

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

<p><b>РАССМОТРЕНО</b> На заседании методического объединения социально-гуманитарного направления Протокол № <u>1</u> от «<u>27</u>» августа 20<u>19</u> г Руководитель МО <i>Е.В. Лабовкина</i> Е.В. Лабовкина</p>	<p><b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора школы <i>Н.Л. Капралова</i> Н.Л. Капралова «<u>02</u>» <u>09</u> 20<u>19</u> г</p>	<p><b>УТВЕРЖДЕНО</b> Приказом директора МБОУ «Садовская СОШ» <i>О.В. Луцык</i> О.В. Луцык № <u>399</u> от «<u>02</u>» <u>09</u> 20<u>19</u> г</p> 
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»**

Уровень образования (класс) – основное общее образование 8 класс

Количество часов – 2 часа в неделю, 68 часов в год

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторской программы по литературе под ред. В.Я. Коровиной. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, Н.В. Беляева. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2014. – 352 с., требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования.

Программа разработана учителями русского языка и литературы:  
Лабовкиной Е.В., Фазыловой У.С.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 8-х классов общеобразовательного учреждения разработана в соответствии с:

- Федеральным Государственным образовательным стандартом основного общего образования (Утверждён приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года №1897), а также в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897»;
- Авторской программой по литературе под ред. В.Я. Коровиной. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, Н.В. Беляева. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2014. – 352 с.
- Положением о рабочей программе МБОУ «Садовская СОШ», утверждённым приказом директора школы от 15.04.2016 № 114.
- Учебным планом МБОУ «Садовская СОШ».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями).
- Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым «Об учебных планах общеобразовательных организаций Республики Крым на 2017/2018 учебный год» от «24» мая 2017 г. № 01-14/1839
- требованиями к оснащению образовательного процесса в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования.

Программа по литературе рассчитана на 68 часов при 34 учебных неделях:  
8 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в год.

### Учебно-методический комплект (УМК)

1. Литература. 8 класс: учеб. для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. / В.Я. Коровина. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2016. Ч.1 – 358 с.; Ч.2 – 319 с.

### Цели и задачи учебного предмета

Согласно государственному образовательному стандарту, **задача литературы** в основной школе направлена на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно

пользоваться русским языком.

**Цель изучения литературы в школе** – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Требования к уровню подготовки учащихся 8-х классов по литературе и результаты освоения предмета.

В результате изучения литературы ученик должен **знать**:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

**уметь**:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернет);
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их этической значимости.

**Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Содержание учебного предмета**  
**«Литература 8 класс»**  
**68 часов**  
**Введение (1 ч.)**

Русская литература и история.

**Устное народное творчество (2 ч.)**

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Предания как исторический жанр русской народной прозы.

**Из древнерусской литературы (2 ч.)**

«Житие Александра Невского» (фрагменты). «Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века.

**Из литературы XVIII века (3 ч.)**

Д.И. Фонвизин. «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика комедии. Анализ эпизодов комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Основные правила классицизма в драматическом произведении.

**Из литературы XIX века (31 ч.)**

И.А. Крылов. «Обоз» – басня о войне 1812 года. И.А. Крылов – поэт и мудрец. Многогранность личности баснописца.

К.Ф. Рылеев. «Смерть Ермака» как романтическое произведение.

А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворения «Туча», «К\*\*\*», «19 октября». Их основные темы и мотивы. Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина.

**Урок внеклассного чтения № 1.** А.С. Пушкин «История Пугачева» (отрывки).

Отношение к Пугачеву народа, дворян и автора.

А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». История создания произведения. Гринев: жизненный путь героя. Нравственная оценка личности. Гринев и Швабрин. Гринев и Савельич.

Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина.

Пугачев и народное восстание в романе и в историческом труде А.С. Пушкина.

**Урок развития речи № 1.** Подготовка к домашнему сочинению по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

**Контрольное домашнее сочинение №1.** по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

**Урок внеклассного чтения № 2.** А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы. Образ Петербурга. Композиция повести.

М.Ю. Лермонтов. «Мцыри» как романтическая поэма. М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: образ романтического героя. Композиция и художественные особенности поэмы «Мцыри».

**Урок развития речи № 2.** Обучение сочинению по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».

Н.В. Гоголь «Ревизор» как социально-историческая комедия. Н.В. Гоголь. «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию. Разоблачение пороков чиновничества. Понятие о «миражной интриге». Н.В. Гоголь «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека».

**Контрольное классное сочинение № 1.** по теме: М.Ю. Лермонтов «Мцыри», Н.В. Гоголь «Ревизор», «Шинель».

Анализ контрольной работы. Повторение изученного.

М.Е. Салтыков-Щедрин: писатель, редактор, издатель. Художественно - политическая сатира на общественные порядки.

**Урок развития речи №3.** Обучение анализу эпизода из романа «История одного города».

Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».

Л.Н. Толстой. «После бала»: проблемы и герои.

Л.Н. Толстой. «После бала»: особенности композиции и поэтика рассказа.

**Урок внеклассного чтения № 3.** Л.Н. Толстой «Отрочество».

Поэзия родной природы в русской литературе XIX века.

А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» Психологизм рассказа.

**Из литературы XX века (9 ч.)**

И.А. Бунин. «Кавказ»: лики любви. Анализ произведения.

А.И. Куприн. «Куст сирени»: история счастливой любви.

**Урок внеклассного чтения № 4.** А.И. Куприн. Гранатовый браслет.

**Урок развития речи № 4.** Подготовка к домашнему сочинению по теме: Творчество Толстого, Чехова, Бунина, Куприна.

**Контрольное домашнее сочинение №2** по теме: Творчество Толстого, Чехова, Бунина, Куприна.

С.А. Есенин. «Пугачёв» как поэма на историческую тему.

Образ Емельяна Пугачева в народных преданиях, произведениях Пушкина и Есенина.

И.С. Шмелёв. «Как я стал писателем»: путь к творчеству.

#### **Писатели улыбаются (5 ч.)**

Тэффи. «Жизнь и воротник».

М.М. Зощенко «История болезни».

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Василий Теркин – защитник родной страны.

Юмор. Авторские отступления.

А.П. Платонов. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение».

#### **Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов (2 ч.)**

Боевые подвиги и военные будни в творчестве Исаковского, Окуджавы, Фатьянова, Ошанина.

В.П. Астафьев: страницы жизни и творчества. Проблемы рассказа. «Фотография, на которой меня нет».

**Контрольное классное сочинение № 2** по теме: Великая Отечественная война в литературе XX века».

#### **Русские поэты о Родине, родной природе (1 ч.)**

Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. Мотивы воспоминания, грусти, надежды.

#### **Из зарубежной литературы (9 ч.)**

У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Анализ произведения.

Сонеты Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы.

Ж.Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (сцены). Сатира на дворянство.

Дж. Свифт. Слово о писателе. «Путешествие Гулливера».

Вальтер Скотт. «Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе.

История, изображенная «домашним образом»: мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.

**Итоговая контрольная работа** по теме: Творчество русских и зарубежных писателей.

#### **Повторение (3 ч)**

Анализ контрольной работы. Итоговый урок. Повторение изученного.

Обобщение пройденного материала.

## Тематическое планирование

### 8 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Из них				
			Теоретический материал	Развитие речи	Внеклассное чтение	Сочинение	Контроль ная работа
1.	Введение.	1 ч.	1 ч.				
2.	Устное народное творчество.	2 ч.	2 ч.				
3.	Из древнерусской литературы.	2 ч.	2 ч.				
4.	Из русской литературы XVIII века.	3 ч.	3 ч.				
5.	Из русской литературы XIX века.	31 ч.	23 ч.	3 ч.	3 ч.	2 ч.	
6.	Из русской литературы XX века.	9 ч.	5 ч.	1 ч.	1 ч.	2 ч.	
7.	Писатели улыбаются	5 ч.	5 ч.				
8.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов	2 ч.	2 ч.				
9.	Русские поэты о Родине, родной природе	1 ч.	1 ч.				
10.	Из зарубежной литературы.	9 ч.	8 ч.				1 ч.
11.	Повторение изученных тем.	3 ч.	3 ч.				
	<b>Итого</b>	<b>68 ч.</b>	<b>54 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>1 ч.</b>

