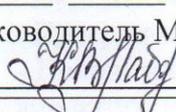
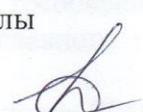
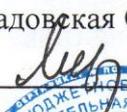


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО На заседании методического объединения социально-гуманитарного направления Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г Руководитель МО  Е.В. Лабовкина	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора школы  И.Ф. Петренко « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г	УТВЕРЖДЕНО Приказом директора МБОУ «Садовская СОШ»  О.В. Луцык № <u>1/10</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г 
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу *внеурочной деятельности Киноклуб «КИНОКАДР»*
социального направления

Уровень образования (класс) – основное общее образование 6 класс

Количество часов: в неделю – 1 час, за год – 34 часа

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, программы киноклуба «Планета кино» (2016 г.), программы Г.Ю. Франко «Искусство кино и Отечественная культура», программы Е.А. Бондаренко «Диалог с экраном», 2017.

Программа разработана учителем русского языка и литературы:
Лабовкиной Е.В.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности киноклуба «Кинокадр» разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности.
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29.12. 2010г. №189).
- Программой киноклуба «Планета кино», 2016 г.
- Программой Г.Ю. Франко «Искусство кино и Отечественная культура».
- Программой Е.А. Бондаренко «Диалог с экраном».
- Положением о рабочей программе МБОУ «Садовская СОШ», утверждённым приказом директора школы от 15.04.2016 № 114.
- Учебным планом МБОУ «Садовская СОШ».

Киноклуб «Кинокадр» в МБОУ «Садовская СОШ» создается для организации регулярных показов игровых, документальных, познавательных фильмов и мультфильмов. Настоящая программа создает условия для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Основная цель работы киноклуба – осуществление патриотического, морально-этического, правового и художественно-эстетического воспитания учащихся, развитие у них критического мышления и медиаграмотности через возможности кинематографии.

Направление киноклуба «Кинокадр» – духовно-нравственные и правовые ценности (духовно-нравственное развитие).

Для реализации этой цели, киноклуб выполняет следующие **задачи**:

- организация и проведение показов кинофильмов разной направленности;
- разработка методических материалов к заседаниям киноклуба (медиаклуба) по разным направлениям;
- обучение навыкам критического мышления через организацию дискуссий, диспутов и обсуждений фильмов;
- знакомство обучающихся с художественно-изобразительными средствами кино;
- развитие умений и навыков вести дискуссию, высказывать свое мнение, составлять логически обоснованное выступление;
- воспитание ответственного, социально активного гражданина, творческой и самодостаточной личности;
- профилактика девиантного поведения учащихся.

Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Сегодня государством заявлен запрос не просто на человека, а на личность, которая должна обладать целым набором качеств:

- Самостоятельностью в принятии решений;
- Умением отвечать за свои решения;
- Способностью нести ответственность за себя, своих близких;
- Готовностью действия в нестандартных ситуациях;
- Обладанием приемами учения и готовность к постоянной переподготовке;
- Обладанием набором компетенций, как ключевых, так и по различным отраслям знаний;
- Толерантностью, т.к. жизнь в социуме – поиск разумных компромиссов.

Программа по внеурочной деятельности рассчитана на один учебный год – 34 часа при 34 учебных неделях:
34 часа в год – 1 час в неделю.
Программа рассчитана на детей 11-13 лет (учащиеся 6 класса).

Учебно-методический комплект (УМК)

1. Программа киноклуба «Планета кино», 2016 г.
2. Программа Г.Ю. Франко «Искусство кино и Отечественная культура».
3. Программа Е.А. Бондаренко «Диалог с экраном».
4. Электронный ресурс:
<file:///C:/Users/USER/Desktop/киноклуб/100%20лучших%20фильмов%20для%20школьников.ов.pdf> – Список фильмов, рекомендованных к просмотру.

Цели и задачи курса

В соответствии с ФГОС, программой киноклуба «Планета кино», содержание программы киноклуба «Кинокадр» направлено на реализацию следующей **цели**:
- создание условий для нравственного совершенствования личности обучающихся, формирования социального опыта младших подростков через участие в занятиях киноклуба и включение в проектную деятельность.

Задачи:

1. Создавать условия для высказывания обучающимися их мыслей, проявления эмоций и чувств, поиска модели своего поведения, демонстрации своего мнения окружающим.
2. Способствовать формированию у младших подростков культуры общения: учить общаться с детьми и взрослыми, слушать друг друга, находить компромисс в общении, достойно оппонировать другой точке зрения и корректировать собственную позицию, принимая убедительные контраргументы.
3. Организовывать обсуждение нравственных аспектов поведения людей – героев фильмов. Учить устанавливать связи и параллели с собственным нравственным опытом, с мнениями и чувствами ровесников и представителей старшего поколения – родителей, учителей.
4. Помогать осознанию своей связи с семьей, педагогами, старшим поколением, традициями нашей страны и вечными нравственными ценностями.
5. Учить детей сотрудничеству, мотивированной оценке деятельности друг друга.
6. Способствовать формированию культуры зрителя.
7. Знакомить учащихся с основными шедеврами отечественного кинематографа.
8. В качестве здоровьесберегающих технологий, применяются 2-минутные физкультминутки (разминки для глаз и физические упражнения).

Планируемые результаты освоения курса

Учащиеся должны уметь:

- воплощать в творческих работах свои собственные впечатления.
- отстаивать собственную точку зрения, строить высказывания об увиденном.
- проводить самостоятельные исследования просмотренных фильмов с целью решения поставленных перед ними задач;
- отбирать фактический и языковой материал для собственной речи;
- создавать эссе, отзывы, рецензии, мини-сочинения;
- владеть навыками стилистической правки текста.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; называть и объяснять свои чувства и ощущения от просмотренных фильмов, объяснять своё отношение к поступкам героев с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию);
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности киноклуба на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего киноклуба;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую –от просмотра и обсуждения до создания творческой письменной работы.

Коммуникативные УУД:

- умение обсуждать просмотренный фильм, высказываться по направлению и сюжетной линии;
- слушать и понимать речь других членов Киноклуба «Кинокадр».

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление о кинематографических понятиях, уметь разбираться в сюжете и сценарном замысле экранного произведения.

Обучающиеся должны научиться к концу учебного года:

- высказывать свою точку зрения;
- уметь аргументировать увиденное;
- отражать содержание литературных произведений, фильмов;
- передавать пространственное отношение;
- создавать творческие работы.

На протяжении всех занятий организуются диагностические беседы, самооценка и взаимооценка обучающихся, ведутся и систематизируются педагогические наблюдения. Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников в рамках киноклуба можно распределить по трем уровням, предложенным Д.В. Григорьевым и П.В. Степановым.

Первый уровень результатов – обучающиеся приобретают социальные знания (об общественных нравственных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к нравственным ценностям общества и ценностного отношения к социальной реальности в целом. Занятия киноклуба как форма внеурочной деятельности класса способствуют взаимодействию обучающихся класса между собой, создают дружественную просоциальную среду, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия.

Для **оценки эффективности занятий** можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты.

Содержание учебного курса

34 часа – 1 час в неделю

Введение (1 ч.)

Осуществление знакомства учащихся с деятельностью. Вводное занятие.
Знакомство с членами киноклуба. Установочное занятие. Ознакомление со спектром работы на учебный год.

Раздел 1. «Смотрим. Обсуждаем. Создаём» (29 ч.)

Работа заключается из просмотров фильмов (около 2-3 фильмов в месяц). Учащиеся обсуждают увиденное, дискутируют, делятся впечатлениями, определяются с выбором героя, находят положительные и отрицательные черты персонажей, ставят себя на место героев в разных жизненных ситуациях, сопереживают или негодуют жизни персонажей фильмов. Педагог выступает в роли направляющего, подготавливает фильмы, методические разработки, участвует в обсуждении, корректирует ответы учащихся. Завершением обсуждения является небольшая письменная работа: рецензия, отзыв.

Раздел 2. «Выбираем. Представляем» (3 ч.)

Работа состоит в презентации любимого кинофильма, представленного в течение учебного года. Формируется несколько групп, выбирается понравившийся фильм и готовится его «реклама». Выступления проходят в конце учебного года и носят название «Фильмы, которые мы выбираем». На протяжении трёх занятий каждой группе предоставляется время, за которое она может представить свой любимый фильм: рассказать о создателях, об отраженной в фильме эпохе, описать сюжет, показать трейлер фильма и прокомментировать его, постараться охарактеризовать нравственные проблемы, которые затрагиваются в фильме. Слушатели фиксируют свои впечатления в карточки и могут задавать вопросы. Педагог выступает в роли рефлексивного управляющего, главной задачей которого является обращение выступающих и аудитории к социальной ситуации (нравственной проблематике), отраженной в фильме. Среди всех представленных фильмов обучающимися выбирается один, который станет победителем.

Повторение (1 ч.)

Осуществление итоговой диагностики учащихся. Подведение итогов.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Раздел 1. «Смотрим. Обсуждаем. Создаём»	29
3	Раздел 2. «Выбираем. Представляем»	3
4	Повторение	1
	Итого	34

Список литературных источников

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. — М.: Просвещение, 2010.
2. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов Воспитательные результаты и эффекты внеурочной деятельности школьников. – М.: Просвещение, 2010.
3. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение - М.: Просвещение, 2011.
4. Программа киноклуба «Планета кино», 2016 г.
5. Программа киноклуба Г.Ю. Франко «Искусство кино и Отечественная культура».
6. Программа киноклуба Е.А. Бондаренко «Диалог с экраном».
7. Электронный ресурс:
<file:///C:/Users/USER/Desktop/киноклуб/100%20лучших%20фильмов%20для%20школьников.ов.pdf> – Список фильмов, рекомендованных к просмотру.

