


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

<p>РАССМОТРЕНО На заседании методического объединения социально-гуманитарного направления Протокол № <u>1</u> от «<u>27</u>» <u>августа</u> 20<u>19</u> г Руководитель МО <i>Е.В. Лабовкина</i> Е.В. Лабовкина</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора школы <i>Н.Л. Капралова</i> Н.Л. Капралова «<u>02</u>» <u>09</u> 20<u>19</u> г</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Приказом директора МБОУ «Садовская СОШ» <i>О.В. Луцык</i> О.В. Луцык № <u>399</u> от «<u>02</u>» <u>09</u> 20<u>19</u> г</p> 
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»

Уровень образования (класс) – основное общее образование 8 класс

Количество часов – 2 часа в неделю, 68 часов в год

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторской программы по литературе под ред. В.Я. Коровиной. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, Н.В. Беляева. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2014. – 352 с., требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования.

Программа разработана учителями русского языка и литературы:
Лабовкиной Е.В., Фазыловой У.С.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 8-х классов общеобразовательного учреждения разработана в соответствии с:

- Федеральным Государственным образовательным стандартом основного общего образования (Утверждён приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года №1897), а также в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897»;
- Авторской программой по литературе под ред. В.Я. Коровиной. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, Н.В. Беляева. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2014. – 352 с.
- Положением о рабочей программе МБОУ «Садовская СОШ», утверждённым приказом директора школы от 15.04.2016 № 114.
- Учебным планом МБОУ «Садовская СОШ».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями).
- Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым «Об учебных планах общеобразовательных организаций Республики Крым на 2017/2018 учебный год» от «24» мая 2017 г. № 01-14/1839
- требованиями к оснащению образовательного процесса в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования.

Программа по литературе рассчитана на 68 часов при 34 учебных неделях:
8 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Учебно-методический комплект (УМК)

1. Литература. 8 класс: учеб. для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. / В.Я. Коровина. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2016. Ч.1 – 358 с.; Ч.2 – 319 с.

Цели и задачи учебного предмета

Согласно государственному образовательному стандарту, **задача литературы** в основной школе направлена на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно

пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Требования к уровню подготовки учащихся 8-х классов по литературе и результаты освоения предмета.

В результате изучения литературы ученик должен **знать**:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернет);
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их этической значимости.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета
«Литература 8 класс»
68 часов
Введение (1 ч.)

Русская литература и история.

Устное народное творчество (2 ч.)

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Предания как исторический жанр русской народной прозы.

Из древнерусской литературы (2 ч.)

«Житие Александра Невского» (фрагменты). «Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века.

Из литературы XVIII века (3 ч.)

Д.И. Фонвизин. «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика комедии. Анализ эпизодов комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Основные правила классицизма в драматическом произведении.

Из литературы XIX века (31 ч.)

И.А. Крылов. «Обоз» – басня о войне 1812 года. И.А. Крылов – поэт и мудрец. Многогранность личности баснописца.

К.Ф. Рылеев. «Смерть Ермака» как романтическое произведение.

А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворения «Туча», «К***», «19 октября». Их основные темы и мотивы. Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина.

Урок внеклассного чтения № 1. А.С. Пушкин «История Пугачева» (отрывки).

Отношение к Пугачеву народа, дворян и автора.

А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». История создания произведения. Гринев: жизненный путь героя. Нравственная оценка личности. Гринев и Швабрин. Гринев и Савельич.

Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина.

Пугачев и народное восстание в романе и в историческом труде А.С. Пушкина.

Урок развития речи № 1. Подготовка к домашнему сочинению по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

Контрольное домашнее сочинение №1. по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

Урок внеклассного чтения № 2. А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы. Образ Петербурга. Композиция повести.

М.Ю. Лермонтов. «Мцыри» как романтическая поэма. М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: образ романтического героя. Композиция и художественные особенности поэмы «Мцыри».

Урок развития речи № 2. Обучение сочинению по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».

Н.В. Гоголь «Ревизор» как социально-историческая комедия. Н.В. Гоголь. «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию. Разоблачение пороков чиновничества. Понятие о «миражной интриге». Н.В. Гоголь «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека».

Контрольное классное сочинение № 1. по теме: М.Ю. Лермонтов «Мцыри», Н.В. Гоголь «Ревизор», «Шинель».

Анализ контрольной работы. Повторение изученного.

М.Е. Салтыков-Щедрин: писатель, редактор, издатель. Художественно - политическая сатира на общественные порядки.

Урок развития речи №3. Обучение анализу эпизода из романа «История одного города».

Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».

Л.Н. Толстой. «После бала»: проблемы и герои.

Л.Н. Толстой. «После бала»: особенности композиции и поэтика рассказа.

Урок внеклассного чтения № 3. Л.Н. Толстой «Отрочество».

Поэзия родной природы в русской литературе XIX века.

А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» Психологизм рассказа.

Из литературы XX века (9 ч.)

И.А. Бунин. «Кавказ»: лики любви. Анализ произведения.

А.И. Куприн. «Куст сирени»: история счастливой любви.

Урок внеклассного чтения № 4. А.И. Куприн. Гранатовый браслет.

Урок развития речи № 4. Подготовка к домашнему сочинению по теме: Творчество Толстого, Чехова, Бунина, Куприна.

Контрольное домашнее сочинение №2 по теме: Творчество Толстого, Чехова, Бунина, Куприна.

С.А. Есенин. «Пугачёв» как поэма на историческую тему.

Образ Емельяна Пугачева в народных преданиях, произведениях Пушкина и Есенина.

И.С. Шмелёв. «Как я стал писателем»: путь к творчеству.

Писатели улыбаются (5 ч.)

Тэффи. «Жизнь и воротник».

М.М. Зощенко «История болезни».

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Василий Теркин – защитник родной страны.

Юмор. Авторские отступления.

А.П. Платонов. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение».

Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов (2 ч.)

Боевые подвиги и военные будни в творчестве Исаковского, Окуджавы, Фатьянова, Ошанина.

В.П. Астафьев: страницы жизни и творчества. Проблемы рассказа. «Фотография, на которой меня нет».

Контрольное классное сочинение № 2 по теме: Великая Отечественная война в литературе XX века».

Русские поэты о Родине, родной природе (1 ч.)

Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. Мотивы воспоминания, грусти, надежды.

Из зарубежной литературы (9 ч.)

У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Анализ произведения.

Сонеты Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы.

Ж.Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (сцены). Сатира на дворянство.

Дж. Свифт. Слово о писателе. «Путешествие Гулливера».

Вальтер Скотт. «Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе.

История, изображенная «домашним образом»: мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.

Итоговая контрольная работа по теме: Творчество русских и зарубежных писателей.

Повторение (3 ч)

Анализ контрольной работы. Итоговый урок. Повторение изученного.

Обобщение пройденного материала.

Тематическое планирование

8 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Из них				
			Теоретический материал	Развитие речи	Внеклассное чтение	Сочинение	Контроль ная работа
1.	Введение.	1 ч.	1 ч.				
2.	Устное народное творчество.	2 ч.	2 ч.				
3.	Из древнерусской литературы.	2 ч.	2 ч.				
4.	Из русской литературы XVIII века.	3 ч.	3 ч.				
5.	Из русской литературы XIX века.	31 ч.	23 ч.	3 ч.	3 ч.	2 ч.	
6.	Из русской литературы XX века.	9 ч.	5 ч.	1 ч.	1 ч.	2 ч.	
7.	Писатели улыбаются	5 ч.	5 ч.				
8.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов	2 ч.	2 ч.				
9.	Русские поэты о Родине, родной природе	1 ч.	1 ч.				
10.	Из зарубежной литературы.	9 ч.	8 ч.				1 ч.
11.	Повторение изученных тем.	3 ч.	3 ч.				
	Итого	68 ч.	54 ч.	4 ч.	4 ч.	4 ч.	1 ч.

