


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

<p><b>РАССМОТРЕНА</b> на заседании методического объединения учителей социально- гуманитарного направления Протокол от «<u>28</u>» <i>08</i> 2020г № <u>1</u> Руководитель МО <i>Лабовкина Е.В.</i> Лабовкина Е.В.</p>	<p><b>СОГЛАСОВАНА</b> Заместитель директора школы <i>Н.Л.Капралова</i> «<u>31</u>» <i>08</i> 2020г.</p>	<p><b>УТВЕРЖДЕНА</b> Приказом директора МБОУ «Садовская СОШ» <i>О.В.Луцки</i> № <u>1</u> от «<u>31</u>» <i>08</i> 2020г.</p> 
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по родной (крымскотатарской) литературе

Уровень образования (класс) *основное общее образование 5-9 классы*

Количество часов *5 - 9 классы - 34 часа в год, 1 час в неделю*

**Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и примерной программы «Крымскотатарская литература» для 5-9 классов под редакцией А.С. Аблятипова, «Просвещение», 2015 год**

Программа разработана учителем Закировой М. З.

с. Садовое

Рабочая программа по учебному предмету родная «Крымскотатарская литература» составлена в соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования (№ 1893 от 17.12.2010г) и примерной программы «Крымскотатарская литература» для 5-9 классов под редакцией Аблятипова А. С., «Просвещение», 2015 г.

Нормативные документы:

- 1.«Конституция Российской Федерации» (ст.26).
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273-ФЗ (ст.5, 14).
3. Федеральный закон «О языках народов Российской Федерации» от 02.07.2013 № 185-ФЗ (ст.2, 6, 9,10).
4. Закон Республики Крым «Об образовании в РК» от 06.07.2015 № 132 – ЗРК/2015 (ст.6,11).
5. Письмо Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 27.04.2015 № 01-14/1256.
6. Устав МБОУ «Садовская СОШ».

**Учебно-методический комплект:**

Учебные пособия: Д.У.Селяметова, Г.Р.Аджигельдиева, Г.С.Абдишева, Ш.М.Бекирова, М.М.Сулейманова. Крымскотатарская литература. 5 класс. – Москва: Просвещение, 2017г.

Л.Р.Белялова, Т.Ф. Мустафаева, Л.Н. Трош, М.Р. Тинчирова, М.М. Сулейманова. Крымскотатарская литература. 6 класс. – Москва: Просвещение. 2018 г.

Ф.М.Асанова, Э.Э.Османова. Крымскотатарская литература. 7 класс. – Москва: Просвещение, 2017г.

Учебное пособие: А.Кокиева. Крымскотатарская литература. 8 класс. – Москва: Просвещение, 2017г.

Учебное пособие: А.Кокиева. Крымскотатарская литература. 9 класс. – Москва: Просвещение, 2019г.

Рабочая программа предназначена для общеобразовательных организаций с русским языком обучения.

Программа соответствует образовательной программе и учебному плану. В примерной программе на изучение предмета выделено 2 часа. Программа составлена на 1 час в неделю, всего 34 часа.

**Планируемые результаты изучения предмета**

**Личностные результаты:**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культуре других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

**Метапредметные результаты:**

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;
- формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить её, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты:**

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение (определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений);
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и формирование своего отношения к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, создание творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Ученик **научится** в 5-9 классе:

- определять тему и основную мысль произведения;
- пересказывать сюжет, владеть различными видами пересказа;
- характеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики;
- выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними;
- определять авторское отношение к героям и событиям;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, создания проекта;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.

**Ученик получит возможность научиться:**

**знать/понимать:**

- содержание изученных литературных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- основные факты жизни и творческого пути (перечислить авторов);

**Уметь:**

- давать характеристику героев;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа.

## **Содержание учебного предмета 5 класс (34 часа) 1ч. в неделю**

### **Литература как искусство слова (1ч.)**

Литература как одна из форм освоения мира. Происхождение литературы. Роль литературы в воспитании и образовании человека. Чтение и литература. Литература и другие виды искусства.

### **Крымскотатарский фольклор (5ч.)**

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

*Народные песни. Колыбельные. Частушки (Чынъ ве манелер). Малые жанры фольклора (Оюн текерлемелери. Считалки. Саюв текерлемелери. Скороговорки. Тапмаджалар. Загадки.) Народные сказки.*

*Народные песни. Колыбельные. Частушки (Чынъ ве манелер).* Виды песен, их тематика (ознакомление). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества – частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.

1. *Считалки. Саюв текерлемелери. Скороговорки.* Скороговорки как средство развития речи детей.

2. *Загадки. Тапмаджалар.* Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.

*Пословицы и поговорки.* Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

*Народные сказки.* «Мераметли къарынджа», «Торгъайчыкъ», «Акъыллы кирпинен айнеджи тильки» (одна из каждого вида по выбору); «Туварджынынъ акъыллы къызы», «Мырзанен ногъай», «Алтыны чокъ, шеньлиги ёкъ»; «Къозлагъан къазан», «Тылсымлы таз огълан», «Алим». Сказка как популярный жанр народного творчества. Виды сказок. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Народная мудрость сказок. Воплощение Победа добра и наказание зла – развязка всех сказочных сюжетов.

#### **Народные праздники. Посиделки (2ч.)**

*Народные праздники (Наврез и Хыдырлез, Ораза и Къурбан).* Праздник Нового года по восточному календарю. Праздник весеннего пробуждения природы и начала полевых работ.

*Посиделки.* Воспитательное значение народных традиций. Посиделки как распространенный вид народного развлечения. Особенности проведения посиделок.

**Теория литературы.** *Литература как искусство слова и другие виды искусств. Фольклор. Жанры фольклора. Малые жанры фольклора. Лаконизм и эмоциональная выразительность малых жанров фольклора. Пословица. Поговорка. Отличительные особенности. Загадка. Песня. Частушка. Музыка в произведениях фольклора. Сказка. Художественные особенности волшебной сказки: волшебный сюжет, волшебные герои, яркость языка.*

#### **Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях (3ч.)**

**Н. Челебиджихан** «Ант эткенмен» («Я поклялся...»).

Слово о поэте. Клятва верности родине, готовность помочь своему народу бороться за его свободу и счастье.

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.

**Ш. Селим** «Ватан недир? деген суалиме джевап берип оламагъан генчлеримизге», «Тувгъан тилим»; **Ю. Кандым** «Байрагъым»; **И. Абдураман** «Меним Ватаным – Къырым», «Ана тилим»; **И. Асанин** «Бир авуч топракъ»; **А. Гирайбай** «Меним Къырымым»; **Ю. Темиркъая** «Тувгъан тиль»; **А. Велиев** «Ана тилим»; **С. Эмин** «Ана тили», «Топрагъым» и другие произведения по выбору учителя.

**Теория литературы.** Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Эпитет. Интонация. Логическое ударение. Тема и идея произведения. Гимн.

#### Уроки нравственности (9ч.)

**Дж. Аметов.** «Джедвельге кьоюлмагъан дерс». Сложность человеческих судеб в послевоенное время. Забота о детях, пострадавших в годы войны. Гуманизм рассказа.

**И. Паши.** «Фындыкъ джыйгъанда», «Чал атнынъ тырнагъы» (отрывок).

Становление характеров юных героев в ходе сложных испытаний. Произведение о дружбе, смелости и находчивости детей, проявленных в необычных жизненных ситуациях. Влияние взрослого друга на формирование характера Османа. Воспитание любви к природе, к животным.

**А. Осман.** «Балалар эви янында». Нравственные проблемы произведения. Герои и сюжет произведения. Внутренний мир героев.

**Э. Амит.** «Чанта», «Анамнынъ умюти». Становление характера подростка. Влияние мудрых наставлений матери и примера трудолюбивой и целеустремленной сестры на формирование взглядов главного героя. Трагедия семьи, потерявшей в войне отца. Стойкость матери и сына.

**Дж. Гъафар.** «Асанчыкънынъ куньлеринден»; **Шерьян Али.** «Эдиечик ве Эдип», «Экимизге бир чана», «Селямсыз Саре».

**Э. Фазыл.** «Олсун байрамлар», «Насиат», **Н. Умеров.** «Энъ татлы», «Юзюм», «Анамнынъ дуасы»; **Р. Муедин.** Рассказы «Къабаат кимде?», «Татлы ве аджджы», «Къоркъакъ Къадыр». Нравоучительное содержание произведений. Автор и его отношение к поступкам героев.

**М. Нузет.** «Къартбабанен торуны». Глубина особенностей национального характера героев в стихотворении.

**Теория литературы.** Понятие о прозе. Рассказ. Сюжет. Композиция сюжета. Понятие о монологе и диалоге. Литературный герой. Портрет. Связь между внешним обликом и поступками героя.

#### Природа Крыма в произведениях крымскотатарских писателей и поэтов (4ч.)

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе.

Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Фольклорные традиции в рассказе.

**Я. Шакир-Али** «Йыртыджы» къушлар», «Денъиз иле ель», «Къартал ве йырдыжы къушлар»; **М. Нузет** «Озен», «Эчкичик»; **О. Амит** «Озенде»; **Э. Шемьи-заде** «Къыш келе», «Гедже», «Акъшам денъиз ялысында»; **Ю. Болат** «Туфанда къалгъан къой сюрюси»; **Т. Халилов** «Акъбардакъ», **Э. Амит** «Денъиз ташчыкълары», «Ягъмур токътады», «Денъизде геми ялдай»; **М. Дибегъ.** «Балкъуртлар» и другие произведения о красоте родной земли (по выбору).

**Теория литературы.** Понятие о пейзаже. Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение. Интонация.

#### Сквозь огонь войны прошедшие (4ч.)

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается. «Жизнь, отданная за Родину» (по произведениям писателей-фронтовиков). Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны.

**С. Эмин.** Стихотворения «Гъалебе акъшамы», «Дженктен кельдим», «Окопта», «Джеллятлар»; **Дж. Аметов, Энвер Арифов.** «Абдул Тейфукъ» (отрывок из повести); **Р.**

**Халид.** Рассказ «Ватан хызметине берильген омюр»; **Р. Мурад.** Стихотворения «Генералнынъ икяеси», «Биль джеллат», «Матрос», «Партизанлар геджеси»; **А.Умеров.** «Ватан кызы» (отрывок из повести); **Р.Фазыл, Л. Софу** «Аметханнынъ йылдызы» (отрывок из повести); **А. Велиев.** «Байракъкъа тамгъан козьяшлар (отрывок из повести)»; **А. Дерменджи.** «Баш эгмегенлер» (отрывок из повести).

#### **Трагические страницы депортации (5ч.)**

**Черкез-Али.** Стихотворения «Ювез», «Тапсам да анамны», «Анамнынъ седасы», «Майренинъ икяеси».

**Ш. Селим.** Стихотворения «Яз акъшамы къарагъач тубюнде», «Къаргъыш».

**А. Велиев.** «Сюргюнлик хатыралар».

**А.Осман.** «Таныш козылер». Рассказ о трагических страницах истории крымских татар – депортации. Испытания, выпавшие на долю главного героя.

**Э. Умеров.** Рассказы «Къара поездлар», «Янъгъызыкъ», «Рухсет» (один по выбору).

**Р. Фазыл.** Стихотворение «Унутмайыкъ».

**Шерьян Али.** «Хатырылар юкю» (очерк).

**Ш. Аппазов.** Стихотворение «Хатыра».

**Ш. Рамазанов.** «Дженэннемден къайткъанлар» (отрывок из романа).

**У. Эдемова.** «Айдын геджеде» (отрывок из романа).

#### **Повторение. (1ч)**

#### **Содержание учебного предмета 6 класс (34часа) 1ч. в неделю**

##### **Литература как искусство слова (1ч)**

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства. Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга - необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат)

##### **Крымскотатарский фольклор (4ч)**

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

*Пословицы и поговорки Сказки. Анекдоты. Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Детские анекдоты.*

*Народные сказки.* Сказка и ее художественные особенности. Виды сказок. Сказочные образы. Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Народные представления о добре и зле. Народная мудрость сказок.

*Пословицы и поговорки.* Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

*Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа.* Остроумный и находчивый Ахмет ахай – герой смешных, поучительных историй. СобираТЕЛЬный образ Ахмет ахая как воплощение народного характера.

А. Велиев. Детские анекдоты.

##### **Литературная сказка (4ч)**

**Э.Селямет** «Алтын балта акъкъында масал»; **Б. Мамбетов** «Демирджи къарт», «Къатмер гуль», «Бал къая»; **Н.Умеров** «Бир дели акъкъында масал»; **Ш. Селим** «Джумерт йылан, алидженап къарт ве хиянет кесе акъкъында масал».

Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл.

**Теория литературы.** Жанры фольклора. Углубление понятий о малых жанрах фольклора. Пословица. Поговорка. Углубление понятия о народной сказке. Персонажи сказок. Понятие о литературной сказке. Аллегория.

##### **Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях (1ч)**

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.

**Б.Чобан-заде** «Тувгъан тиль», «Догъдым бир эвде», «Бир изин беринъиз», «Яз акъшамы эВ алдында»; **А. Гирайбай** «Тувгъан тилиме», «Мектеп»; **Дж. Керменчикли** «Озь тилимиз», «Татарым»; **К. Джаманакълы** «Бу меним тилим»; **Гъ. Булгъанакълы** «Ана тилим»; **И. Абдураман** «Ана тилим», «Ольдюрменъиз, иншалла»; **М. Ниязий** «Татар бармы, деп сорагъанларгъа»; **О. Амит** «Ватаным меним»; **М. Сулейман** «Котериль, юртум»; **Р. Мурад** «Тувгъан тиль», «Сенинъ ичюн», «Ватан», «Анам»; **Черкез Али** «Ана тилинде лаф этмеген аналаргъа»; **Р. Бурнаш** «Сакъавланма. эй кадай»

Теория литературы. *Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Строчка. Эпитет. Интонация. Логическое ударение.*

### Уроки нравственности (3ч)

**Н. Челебиджихан.** «Къарылгъачлар дуасы». Драматизм произведения. Стремление главного героя к знаниям. Душевное потрясение и переживания, связанные с закрытием школы.

**Ю. Болат.** «Балта». Рассказ о трагической судьбе героя, ставшего жертвой преступления. Осуждение жестокости. Судьба героев. Воспитание чувства милосердия и сострадания к людям.

**И. Эмиров.** Рассказы «Алма давасы», «Бостанда».

**И. Абдураман.** Стихотворение «Огют».

**Э. Алимов.** «Къумру къанат керди». Тема дружбы в рассказе. Чистота и непосредственность детских чувств и переживаний. Черты характеров героев, раскрывающиеся в отношениях героев.

**Э. Шемьи-заде.** Стихотворение «Дёрттальтинке». Нравоучительное содержание произведения

**А. Дерменджи.** «Таир ве Мурат». Нравственная проблематика рассказа. Жизненные уроки героев, повлиявшие на становление их характера.

**Р. Бурнаш.** Стихотворения «Тенбельнинъ такъдири», «Хор олмасын аналар». Утверждение нравственных идей в поэзии Бурнаша. Нравоучительное содержание произведения.

**Черкез Али.** Рассказ «Отъмекнинъ къадири». Смысл названия рассказа.

Теория литературы. Герой и сюжет. Литературный герой. Поступок героя, его характер. Речевая характеристика героев.

### Родная природа в произведениях писателей и поэтов (3ч)

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки.

**Б. Чобан-заде** «Булутлар», «Узакътавлар»; **Абляй Шамиль Чонгъарлы** «Далгъа»; **Эшреф Шемьи-заде** «Саба», «Чельде яз акъшамы»; **Р. Фазыл** «Инсан ве табиат» (шиир); **Т. Халилов** «Меджит агъанынъ сельбилери»; **А. Велиев** «Къыш левхалары», «Чечек джыйгъанда», «Мышыгъым», «Гогерджинлер»; **Ю. Темиркъая** «Гуль мевсими», «Озенлер», «Мелевше», «Дагъ чокърагъы»; **И. Абдураман** «Тереклер»; **Ю. Болат** «Къойсыз чобан»; **И. Асанин** «Къарылгъачлар, «Ай ве кунеш»; **Б. Мамбет** «Фидан», «Али ве кирпи».

Теория литературы. Место и роль пейзажа в художественном произведении.

### Сквозь огонь войны прошедшие (6ч)

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается. «Жизнь, отданная за Родину» (по произведениям писателей-фронтовиков). Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны.

**И. Асанов.** Рассказ «Биринджи разведка»; **Р. Муедин.** «Партизанларнен алякъя» (отрывок из романа «Агъыр такъдирлер» романындан парча); **Эмир Усеин Чалбаш.** «Йигирми эки йыл кокте» (отрывок); **Р.Халид.** Стихотворения «Шинелиме бакъкъанда», «Эскадрон оларакъ». «Дженк ветеранларына»; **Дж. Аметов.** «Къуршуннен токътатылгъан йыр» (отрывок из повести); **А.Велиев.** «Ордугъа багъышлангъан омюр» (рассказ о генерале И. Болатове).

#### **Трагедия депортации в литературе (5ч)**

**Э. Шемьи-заде.** Стихотворение «Къайгъы».

**Ш. Селим.** Стихотворения «Яралангъан тюркюлер», «Анам. Сени пек сагъындым», «Тюшюндже».

**А. Велиев.** Стихотворения «Анама», «Догъгъан эвим», «Умумхалкъ фаджиасы», «Такъдир».

**И. Паши.** Рассказ «Бельки даа корюширмиз».

**С. Эмин.** Стихотворения «Кунь келир», «Бир отьмек», «Сен олмасангъ».

**И. Асанин.** Стихотворения «Кельдилер», «Олармында», «Савлыкъман къал, сеvimли Къырым!», «Фырсагъ тапты», «Меним антым».

#### **Повторение. (1ч)**

#### **Содержание учебного предмета 7 класс (34 часа) 1ч. в неделю**

#### **Литература как искусство слова (1 ч.)**

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода - наиболее используемые авторами человеческие ценности.

#### **Крымскотатарский фольклор (8 ч.)**

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

*Народные песни. Частушки и мане. Народные приметы. Пословицы и поговорки. Быль (Ривает).*

Виды песен, их тематика (углубление знаний о жанре). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества – частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.

*Бытовые песни.*

*Исторические и солдатские песни.* Отражение исторических событий и реальных фактов из жизни в исторических песнях. Выражение духа народа и его стремления к свободе.

*Обрядовые песни.*

*Лирические песни.* Художественные особенности лирических песен. Тема любви и верности.

*Народные приметы.*

*Пословицы и поговорки.* Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

*Быль.* Понятие о были. Популярность жанра. Личность Алима — главного героя были. Героическая и трагическая судьба Алима. Всенародная любовь, вера в силу и справедливость героя.



**Теория литературы.** Понятие о были. Углубление понятия о народной песне, пословицах и поговорках.

#### **Литература древнего периода (2 ч.)**

Создание первичных представлений о древней крымскотатарской литературе. *Орхоно-Енисейские рунические надписи. Литературный памятник «Надписи во славу Куль-тегина»* - один из наиболее известных и художественно совершенных памятников древнетюркской письменности. Жанровая особенность и идея произведения.

**Юсуф Баласагуни.** *«Благодатное знание».* Выдающийся литературный памятник (краткие сведения о поэме). Изложение в поэтической форме нравоучительных истин: о морали, праве, управлении государством и праве. Этико-моралистическая и философская направленность поэмы.

**Махмуд Крымский.** *«Юсуф ве Зулейха»* (краткие сведения о поэме) Основа сюжета - кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях).

**Теория литературы.** Первичные понятия о методе в художественной литературе. Стихотворные размеры. Силлабическое стихосложение.

#### **Литература периода крымского ханства (4 ч.)**

Создание первичных представлений о периоде. История создания Крымского ханства. Вклад крымских ханов в литературу. Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления: **Меньли Герай. Къыта; Фейзи Кефеве. Гъазель; Алдулбакъий и Ашыкъ Умер. Семаи. Къошма. Гъазеллер.** Слово о кедае. Обзор торчества. Тематическое богатство, философское содержание поэзии. Раздумья поэта о жизни, смысле бытия.

**Джанмухаммед.** Поэма *«Тогъай бей».* История создания поэмы. Образ Тогъай бей.

**Теория литературы.** Понятие о жанрах восточной литературы. Понятие о дестане. Понятие о поэме.

#### **Литература периода «Пробуждения» (2 ч.)**

Создание первичных представлений о периоде. Символичность названия.

**И. Гаспринский.** Слово о просветителе. Издательская и просветительская деятельность И. Гаспринского. Газета «Терджиман». И. Гаспринский и дети.

**У. Ш. Тохтаргъазы.** Слово о поэте. Стихотворения *«Дюньяда не вар?»*, *«Не керек?»*, *«О недир?»*. Призыв к молодому поколению стремиться к знаниям. Стихотворение – гимн знаниям. Основной пафос стихотворения – разоблачение социальной несправедливости. Сочувствие угнетенному народу.

**Я. Шакир-Али.** *«Мектеп ве миллий тиль»*, *«Танъ»*, *«Саат»*, *«Денъиз ве ель».* Тематическое многообразие поэзии. Простота и глубина мыслей. Философское содержание лирики.

#### **Литература XX века (16 ч.)**

**Б. Чобан-заде.** Рассказ *«Индемез Джемиль».* Слово о поэте

**А. Гирайбай.** Стихотворение *«Татар оджасына».* Слово о поэте. Самоотверженность учителя в борьбе за просвещение, его бедственное положение в обществе.

**А. Ильмий.** Рассказ *«Чубарым, балам».* Слово о писателе.

**М. Дибакъ.** Пьеса *«Гизли нишан».* Слово о писателе.

**О. Амит.** Стихотворение *«Ватаным меним».* Слово о поэте. Восторженная песнь о любви к Родине, красоте родного края.

**У. Ипчи.** Рассказ *«Куреш».* Слово о писателе Реалистическая жизнь простых селян. Отражение народных традиций в произведении. Тематика и проблематика рассказа. Авторское отношение к героям.

**Э. Шемьи-заде.** Стихотворения *«Акъшам денъиз ялысынды»*, *«Йырларым»*. *«Шайлы къыз»*, *«Арыкъбаш этегинде»*; *«Алиме»* (отрывок из поэмы). Слово о поэте. Богатство метафорического языка. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Изобразительно-выразительные средства языка в стихотворениях. Мужество и стойкость девушки-разведчицы

**Ш. Алядин.** Стихотворения «Танъ бульбули», «Чекюч давушы», «Къара къыз» «Еллернинъ давушы». Слово о писателе.

**Э. Селямет.** Поэма «Ильки богъдай». Слово о поэте.

**Ю. Болат.** «Алим» (отрывок романа.). Характеристика персонажей произведения. Раскрытие главных черт их характеров: честности и благородства.

**А. Осман.** «Аметнинъ козьяшлары». Рассказ о бесправном положении народа в годы депортации. Драматическая судьба Амета. Авторское отношение к герою. Слово о писателе.

**Р. Муедин.** «Асанчыкъ ве Къашкъачыкъ». Слово о писателе. Тема депортации в произведении. Картина всенародного горя. Рассказ о страданиях и гибели мальчика и его собаки.

**У. Эдемова.** «Гъайып аскернинъ анасы». Тема тяжелой материнской доли в рассказе. Драма матери, ждущей погибшего сына до последнего.

**Теория литературы.** Понятие о лирическом произведении. Особенности лирических произведений. Понятие о теме и идее художественного произведения.

**Повторение. (1ч.)**

### Содержание учебного предмета 8 класс (34 часа) 1ч. в неделю Литература как искусство слова (1 ч.)

Литература как искусство слова.

**Крымскотатарский фольклор (3).** Жанры фольклора. Пословицы и поговорки. Легенды. «Аювдагъ», «Еди къюю», «Демирджи дагъы», «Алтын бешик».

**Литература древнего периода (1).** Памятник Тоньюкьюку.

**Литература периода Крымского ханства (5).** Гъазайи. Любовная лирика. **Ашыкъ Умер.** Обзор творчества. Тематическое богатство. **Мустафа Джевхерий.** Общие сведения о жизни и творчестве. Теория литературы. Понятие о восточных системах стихосложения.

**Литература XVIII-XIX веков (1).** **Исметий.** Слово о поэте. «Кефе дестаны». Гуманистический пафос поэмы.

**Литература периода «пробуждения» (7).** **Исмаил Гаспринский.** Рассказы «Иван и Сулейман», «Арслан къыз». **Осман Акъчокъракълы.** Жизнь и творчество. «Ненкеджан ханым дюрбеси». **А. Одабаш.** Жизнь и творчество. Рассказ «Унутмайджакъ».

**А. Чергеев.** Жизнь и творчество. Поэма «Такъдир».

**Литература XX века (15).** **Б. Чобан-заде.** Жизнь и творчество. Стихотворения поэта.

**А. Гирайтай.** Жизнь и творчество. Стихотворения поэта. **Н. Челебиджихан.**

Стихотворения. Разнообразие тематики. **Дж. Сейдамет.** «Къанлы кольмек». **У. Ипчи.** Жизнь и творчество. Рассказ «Зейнеп тизе».

**Э. Шемьи-заде.** «Озбекистан балладасы». Изображение трагической судьбы народа.

**Ю. Болат.** Драма «Арзы къыз». Фольклорная основа произведения.

**Ш. Селим.** «Учь эсир». Баллада.

**Повторение (1).**

### Содержание учебного предмета 9 класс (34 часа) 1ч. в неделю Введение (1 ч.)

**Введение. (1ч.)** Место художественной литературы в общественной и культурной жизни крымских татар

**Литература древнего периода. (3ч.)** Махмуд Къашгъарий. «Дивану лугъат-ит-тюрк». Словарь тюркского языка. «Кодекс-куманикус» Книга кипчаков-рукописный словарь.

**Махмуд Къырымлы.** «Юсуф и Зулейха». Основа сюжета – кораническая легенда о пророке Юсуфе.

**Литература периода Крымского ханства. (3ч.)** Гъазайи. «Долап». Философское представления о смысле жизни. **Ашыкъ Умер.** «Семаи», «Къошма».

**Литература XVIII-XIX. (2ч.)** Песни и эпосы Муаджир. **Халим Герай.** «Гульбун-и ханан» истории крымских ханов.

**Литература периода «пробуждения». (7ч.) И.Гаспринский.** Жизнь и творчество. Отдельные главы из романа «Фрэнкистан мектюплери». **А.Сабри Айвазов.** Жизнь и творчество. Трагическая доля главной героини в рассказе «Аннеджигим, нердесинь? Кель!». Дж.Сейдамет. «Унутылмаз козьяшлар».

**Литература XX века (17ч.). Ш. Бекторе.** Стихотворения поэта. **А. Ильми.** Жизнь и творчество. «Ачлыкъ хатирелери». **А. Ляtif-заде.** Жизнь и творчество. Стихотворения поэта. **У. Ипчи.** Рассказ «Расткелиш». **Ю. Болат.** Пьеса «Дубаралы той». **Ш. Алядин.** Повесть «Теселли». **М. Севдияр.** Жизнь и творчество. Тоска по Родине в лирике Севдияра. Рассказ «Эки тамчы козьяш». **З.Къуртнезир.** Отрывок из повести «Юрек агърылары».

**Повторение. (1ч.)**

**Тематическое планирование (Тематик планлаштырув)  
5 класс – 34 часа**

№	Наименование разделов и тем Болюклернинъ ады	Всего часов Саат	Практическая часть Амелий къысым			
			Р.Р. Н.И.	Контр. работа К.иш	Вн.чт. СТО	Сочине ние Инша
1.	Введение. Литература как искусство слова. Кириш. Эдебият – сёз санаты.	1				
2.	Крымскотатарский фольклор. Халкъ агъыз яратыджылыгы	4				
3.	Народные праздники. Посиделки. Халкъ байрамлары.	2			1	1(д)
4.	Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях. Тувгъан тильнинъ дюльберлиги ве ватан мевзусы шиирий эсерлерде.	3				
5.	Уроки нравственности. Ахлякъ дерси	9	1			1(кл.)
6.	Природа Крыма в произведениях писателей и поэтов. Шаирлернинъ ве языджыларнынъ эсерлеринде Къырым табиаты.	4				
7.	Сквозь огонь войны прошедшие. Дженк атешинден кечкенлер	4				
8.	Трагические страницы депортации. Сюргюнликнинъ фаджиалы саифелери.	5	1	1	1	
9.	Повторение за год. Йыллыкъ текрарлав.	1				
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

**Тематическое планирование (Тематик планлаштырув)  
6 класс – 34 часа**

№	Наименование разделов и тем Болюклернинъ ады	Всего часов Саат	Практическая часть Амелий къысым			
			Р.Р. Н.И.	Контр. работа К.иш	Вн.чт. СТО	Сочине ние Инша
1.	Введение. Литература как искусство слова. Кириш. Эдебият – сѣз санаты.	1				
2.	Крымскотатарский фольклор. Халкъ агъыз яратыджылыгы	4	1			
3.	Литературная сказка. Эдебий масаллар	4				1(кл.)
4.	Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях. Тувгъан тильнинъ дюльберлиги ве ватан мевзусы ширий эсерлерде.	1				
5.	Уроки нравственности. Ахлякъ дерси	9	1		1	
6.	Родная природа в произведениях писателей и поэтов. Шаирлернинъ ве языджыларнынъ эсерлеринде Къырым табиаты.	3				
7.	Сквозь огонь войны прошедшие. Дженк атешинден кечкенлер	6				
8.	Трагедия депортации в литературе. Сюргюнликнинъ фаджиалы саифелери.	5		1	1	1(дом.)
9.	Повторение за год. Йыллыкъ текрарлав.	1				
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

**Тематическое планирование (Тематик планлаштырув)  
7 класс – 34 часа**

№	Наименование разделов и тем Болюклернинъ ады	Всего часов Саат	Практическая часть Амелий къысым			
			Р.Р. Н.И.	Контр. работа К.иш	Вн.чт. СТО	Сочине ние Инша
1.	Введение. Литература как искусство слова. Кириш.	1				
2.	Крымскотатарский фольклор. Халкъ агъыз яратыджылыгъы	8	1			1(кл.)
3.	Литература древнего периода. Къадимий девир эдебияты.	2				
4.	Литература периода крымского ханства. Къырым ханлыгъы девир эдебияты.	4			1	
5.	Литература периода «Пробуждения». Уянув деври.	2				
6.	Литературы XX века XX асыр эдебияты	16	1	1	1	1(дом.)
7.	Повторение за год. Йыллыкъ текрарлав.	1				
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

**Тематическое планирование (Тематик планлаштырув)  
8 класс – 34 часа**

№	Наименование разделов и тем Болюклернинъ ады	Всего часов Саат	Практическая часть Амелий кысым			
			Р.Р. Н.И.	Контр. работа К.иш	Вн.чт. СТО	Сочине ние Инша
1.	Введение. Литература как искусство слова. Кириш. Эдебият – сёз санаты.	1				
2.	Крымскотатарский фольклор. Халкъ агъыз яратыджылыгъы.	3				
3.	Литература древнего периода. Къадимий девир эдебияты.	1				
4.	Литература периода крымского ханства. Къырым ханлыгъы девир эдебияты.	4			1	
5.	Литература XVIII-XIX веков. XVIII-XIX асырнынъ девир эдебияты.	1				
6.	Литература периода «Пробуждения». Уянув девир эдебияты.	8				1 (кл.)
7.	Литература XX века. XX асыр эдебияты.	15	2	1	1	1 (дом.)
8.	Повторение за год. Йыллыкъ текрарлав.	1				
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

**Тематическое планирование (Тематик планлаштырув)  
9 класс – 34 часа**

№	Наименование разделов и тем Болюклернинъ ады	Всего часов Саат	Практическая часть Амелий къысым			
			Р.Р. Н.И.	Контр. работа К.иш	Вн.чт. СТО	Сочине ние Инша
1.	Введение. Место художественной литературы в общественной и культурной жизни крымских татар. Кириш.	1				
2.	Литература древнего периода. Къадимий девир эдебияты.	3				
3.	Литература периода крымского ханства. Къырым ханлыгъы девир эдебияты.	3				1 (кл.)
4.	Литература XVIII-XIX веков. XVIII-XIX асырнынъ девир эдебияты.	2				
5.	Литература периода «Пробуждения». Уянув девир эдебияты.	7	1			
6.	Литература XX века. XX асыр эдебияты.	17	1	1	2	1 (дом.)
7.	Повторение за год. Йыллыкъ текрарлав.	1				
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>