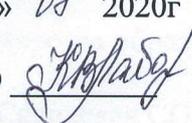


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНА на заседании методического объединения учителей социально- гуманитарного направления Протокол от « <u>28</u> » <u>08</u> 2020г № <u>1</u> Руководитель МО  Лабовкина Е.В.	СОГЛАСОВАНА Заместитель директора школы  Н.Л.Капралова « <u>31</u> » <u>08</u> 2020г.	УТВЕРЖДЕНА Приказом директора МБОУ «Садовская СОШ»  О.В.Луцык № <u>1/1</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2020г. 
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной (крымскотатарской) литературе

Уровень образования (класс) *основное общее образование 5-9 классы*

Количество часов *5 - 9 классы - 34 часа в год, 1 час в неделю*

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и примерной программы «Крымскотатарская литература» для 5-9 классов под редакцией А.С. Аблятипова, «Просвещение», 2015 год

Программа разработана учителем Закировой М. З.

с. Садовое

Рабочая программа по учебному предмету родная «Крымскотатарская литература» составлена в соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования (№ 1893 от 17.12.2010г) и примерной программы «Крымскотатарская литература» для 5-9 классов под редакцией Аблятипова А. С., «Просвещение», 2015 г.

Нормативные документы:

- 1.«Конституция Российской Федерации» (ст.26).
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273-ФЗ (ст.5, 14).
3. Федеральный закон «О языках народов Российской Федерации» от 02.07.2013 № 185-ФЗ (ст.2, 6, 9,10).
4. Закон Республики Крым «Об образовании в РК» от 06.07.2015 № 132 – ЗРК/2015 (ст.6,11).
5. Письмо Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 27.04.2015 № 01-14/1256.

6. Устав МБОУ «Садовская СОШ».

Учебно-методический комплект:

Учебные пособия: Д.У.Селяметова, Г.Р.Аджигельдиева, Г.С.Абдишева, Ш.М.Бекирова, М.М.Сулейманова. Крымскотатарская литература. 5 класс. – Москва: Просвещение, 2017г.

Л.Р.Белялова, Т.Ф. Мустафаева, Л.Н. Трош, М.Р. Тинчирова, М.М. Сулейманова. Крымскотатарская литература. 6 класс. – Москва: Просвещение. 2018 г.

Ф.М.Асанова, Э.Э.Османова. Крымскотатарская литература. 7 класс. – Москва: Просвещение, 2017г.

Учебное пособие: А.Кокиева. Крымскотатарская литература. 8 класс. – Москва: Просвещение, 2017г.

Учебное пособие: А.Кокиева. Крымскотатарская литература. 9 класс. – Москва: Просвещение, 2019г.

Рабочая программа предназначена для общеобразовательных организаций с русским языком обучения.

Программа соответствует образовательной программе и учебному плану. В примерной программе на изучение предмета выделено 2 часа. Программа составлена на 1 час в неделю, всего 34 часа.

Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культуре других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;
- формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить её, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение (определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений);
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и формирование своего отношения к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, создание творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Ученик **научится** в 5-9 классе:

- определять тему и основную мысль произведения;
- пересказывать сюжет, владеть различными видами пересказа;
- характеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики;
- выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними;
- определять авторское отношение к героям и событиям;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, создания проекта;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.

Ученик получит возможность научиться:

знать/понимать:

- содержание изученных литературных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- основные факты жизни и творческого пути (перечислить авторов);

Уметь:

- давать характеристику героев;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа.

Содержание учебного предмета 5 класс (34 часа) 1ч. в неделю

Литература как искусство слова (1ч.)

Литература как одна из форм освоения мира. Происхождение литературы. Роль литературы в воспитании и образовании человека. Чтение и литература. Литература и другие виды искусства.

Крымскотатарский фольклор (5ч.)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Народные песни. Колыбельные. Частушки (Чынъ ве манелер). Малые жанры фольклора (Оюн текерлемелери. Считалки. Саюв текерлемелери. Скороговорки. Тапмаджалар. Загадки.) Народные сказки.

Народные песни. Колыбельные. Частушки (Чынъ ве манелер). Виды песен, их тематика (ознакомление). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества – частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.

1. *Считалки. Саюв текерлемелери. Скороговорки.* Скороговорки как средство развития речи детей.

2. *Загадки. Тапмаджалар.* Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Народные сказки. «Мераметли къарынджа», «Торгъайчыкъ», «Акъыллы кирпинен айнеджи тильки» (одна из каждого вида по выбору); «Туварджынынъ акъыллы къызы», «Мырзанен ногъай», «Алтыны чокъ, шеньлиги ёкъ»; «Къозлагъан къазан», «Тылсымлы таз огълан», «Алим». Сказка как популярный жанр народного творчества. Виды сказок. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Народная мудрость сказок. Воплощение Победа добра и наказание зла – развязка всех сказочных сюжетов.

Народные праздники. Посиделки (2ч.)

Народные праздники (Наврез и Хыдырлез, Ораза и Къурбан). Праздник Нового года по восточному календарю. Праздник весеннего пробуждения природы и начала полевых работ.

Посиделки. Воспитательное значение народных традиций. Посиделки как распространенный вид народного развлечения. Особенности проведения посиделок.

Теория литературы. *Литература как искусство слова и другие виды искусств. Фольклор. Жанры фольклора. Малые жанры фольклора. Лаконизм и эмоциональная выразительность малых жанров фольклора. Пословица. Поговорка. Отличительные особенности. Загадка. Песня. Частушка. Музыка в произведениях фольклора. Сказка. Художественные особенности волшебной сказки: волшебный сюжет, волшебные герои, яркость языка.*

Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях (3ч.)

Н. Челебиджихан «Ант эткенмен» («Я поклялся...»).

Слово о поэте. Клятва верности родине, готовность помочь своему народу бороться за его свободу и счастье.

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.

Ш. Селим «Ватан недир? деген суалиме джевап берип оламагъан генчлеримизге», «Тувгъан тилим»; **Ю. Кандым** «Байрагъым»; **И. Абдураман** «Меним Ватаным – Къырым», «Ана тилим»; **И. Асанин** «Бир авуч топракъ»; **А. Гирайбай** «Меним Къырымым»; **Ю. Темиркъая** «Тувгъан тиль»; **А. Велиев** «Ана тилим»; **С. Эмин** «Ана тили», «Топрагъым» и другие произведения по выбору учителя.

Теория литературы. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Эпитет. Интонация. Логическое ударение. Тема и идея произведения. Гимн.

Уроки нравственности (9ч.)

Дж. Аметов. «Джедвельге кьоюлмагъан дерс». Сложность человеческих судеб в послевоенное время. Забота о детях, пострадавших в годы войны. Гуманизм рассказа.

И. Паши. «Фындыкъ джыйгъанда», «Чал атнынъ тырнагъы» (отрывок).

Становление характеров юных героев в ходе сложных испытаний. Произведение о дружбе, смелости и находчивости детей, проявленных в необычных жизненных ситуациях. Влияние взрослого друга на формирование характера Османа. Воспитание любви к природе, к животным.

А. Осман. «Балалар эви янында». Нравственные проблемы произведения. Герои и сюжет произведения. Внутренний мир героев.

Э. Амит. «Чанта», «Анамнынъ умюти». Становление характера подростка. Влияние мудрых наставлений матери и примера трудолюбивой и целеустремленной сестры на формирование взглядов главного героя. Трагедия семьи, потерявшей в войне отца. Стойкость матери и сына.

Дж. Гъафар. «Асанчыкънынъ куньеринден»; **Шерьян Али.** «Эдиечик ве Эдип», «Экимизге бир чана», «Селямсыз Саре».

Э. Фазыл. «Олсун байрамлар», «Насиат», **Н. Умеров.** «Энъ татлы», «Юзюм», «Анамнынъ дуасы»; **Р. Муедин.** Рассказы «Къабаат кимде?», «Татлы ве аджджы», «Къоркъакъ Къадыр». Нравоучительное содержание произведений. Автор и его отношение к поступкам героев.

М. Нузет. «Къартбабанен торуны». Глубина особенностей национального характера героев в стихотворении.

Теория литературы. Понятие о прозе. Рассказ. Сюжет. Композиция сюжета. Понятие о монологе и диалоге. Литературный герой. Портрет. Связь между внешним обликом и поступками героя.

Природа Крыма в произведениях крымскотатарских писателей и поэтов (4ч.)

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе.

Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Фольклорные традиции в рассказе.

Я. Шакир-Али «Йыртыджы» къушлар», «Денъиз иле ель», «Къартал ве йырдыжы къушлар»; **М. Нузет** «Озен», «Эчкичик»; **О. Амит** «Озенде»; **Э. Шемьи-заде** «Къыш келе», «Гедже», «Акъшам денъиз ялысында»; **Ю. Болат** «Туфанда къалгъан къой сюрюси»; **Т. Халилов** «Акъбардакъ», **Э. Амит** «Денъиз ташчыкълары», «Ягъмур токътады», «Денъизде геми ялдай»; **М. Дибегъ.** «Балкъуртлар» и другие произведения о красоте родной земли (по выбору).

Теория литературы. Понятие о пейзаже. Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение. Интонация.

Сквозь огонь войны прошедшие (4ч.)

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается. «Жизнь, отданная за Родину» (по произведениям писателей-фронтовиков). Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны.

С. Эмин. Стихотворения «Гъалебе акъшамы», «Дженктен кельдим», «Окопта», «Джеллятлар»; **Дж. Аметов, Энвер Арифов.** «Абдул Тейфукъ» (отрывок из повести); **Р.**

Халид. Рассказ «Ватан хызметине берильген омюр»; **Р. Мурад.** Стихотворения «Генералнынъ икяеси», «Биль джеллят», «Матрос», «Партизанлар геджеси»; **А.Умеров.** «Ватан кызы» (отрывок из повести); **Р.Фазыл, Л. Софу** «Аметханнынъ йылдызы» (отрывок из повести); **А. Велиев.** «Байракъкъа тамгъан козьяшлар (отрывок из повести)»; **А. Дерменджи.** «Баш эгмегенлер» (отрывок из повести).

Трагические страницы депортации (5ч.)

Черкез-Али. Стихотворения «Ювез», «Тапсам да анамны», «Анамнынъ седасы», «Майренинъ икяеси».

Ш. Селим. Стихотворения «Яз акъшамы къарагъач тюбюнде», «Къаргъыш».

А. Велиев. «Сюргюнлик хатыралар».

А.Осман. «Таныш козълер». Рассказ о трагических страницах истории крымских татар – депортации. Испытания, выпавшие на долю главного героя.

Э. Умеров. Рассказы «Къара поездлар», «Янъгъызыкъ», «Рухсет» (один по выбору).

Р. Фазыл. Стихотворение «Унутмайыкъ».

Шерьян Али. «Хатырылар юкю» (очерк).

Ш. Аппазов. Стихотворение «Хатыра».

Ш. Рамазанов. «Дженэннемден къайткъанлар» (отрывок из романа).

У. Эдемова. «Айдын геджеде» (отрывок из романа).

Повторение. (1ч)

Содержание учебного предмета 6 класс (34часа) 1ч. в неделю

Литература как искусство слова (1ч)

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства. Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга - необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат)

Крымскотатарский фольклор (4ч)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Пословицы и поговорки Сказки. Анекдоты. Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Детские анекдоты.

Народные сказки. Сказка и ее художественные особенности. Виды сказок. Сказочные образы. Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Народные представления о добре и зле. Народная мудрость сказок.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Остроумный и находчивый Ахмет ахай – герой смешных, поучительных историй. СобираТЕЛЬНЫЙ образ Ахмет ахая как воплощение народного характера.

А. Велиев. Детские анекдоты.

Литературная сказка (4ч)

Э.Селямет «Алтын балта акъкъында масал»; **Б. Мамбетов** «Демирджи къарт», «Къатмер гуль», «Бал къая»; **Н.Умеров** «Бир дели акъкъында масал»; **Ш. Селим** «Джумерт йылан, алидженап къарт ве хиянет кесе акъкъында масал».

Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл.

Теория литературы. Жанры фольклора. Углубление понятий о малых жанрах фольклора. Пословица. Поговорка. Углубление понятия о народной сказке. Персонажи сказок. Понятие о литературной сказке. Аллегория.

Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях (1ч)

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.

Б.Чобан-заде «Тувгъан тиль», «Догъдым бир эвде», «Бир изин беринъиз», «Яз акъшамы эВ алдында»; **А. Гирайбай** «Тувгъан тилиме», «Мектеп»; **Дж. Керменчикли** «Озь тилимиз», «Татарым»; **К. Джаманакълы** «Бу меним тилим»; **Гъ. Булгъанакълы** «Ана тилим»; **И. Абдураман** «Ана тилим», «Ольдюрменъиз, иншалла»; **М. Ниязий** «Татар бармы, деп сорагъанларгъа»; **О. Амит** «Ватаным меним»; **М. Сулейман** «Котериль, юртум»; **Р. Мурад** «Тувгъан тиль», «Сенинъ ичюн», «Ватан», «Анам»; **Черкез Али** «Ана тилинде лаф этмеген аналаргъа»; **Р. Бурнаш** «Сакъавланма. эй кадай»

Теория литературы. *Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Строчка. Эпитет. Интонация. Логическое ударение.*

Уроки нравственности (3ч)

Н. Челебиджихан. «Къарылгъачлар дуасы». Драматизм произведения. Стремление главного героя к знаниям. Душевное потрясение и переживания, связанные с закрытием школы.

Ю. Болат. «Балта». Рассказ о трагической судьбе героя, ставшего жертвой преступления. Осуждение жестокости. Судьба героев. Воспитание чувства милосердия и сострадания к людям.

И. Эмиров. Рассказы «Алма давасы», «Бостанда».

И. Абдураман. Стихотворение «Огют».

Э. Алимов. «Къумру къанат керди». Тема дружбы в рассказе. Чистота и непосредственность детских чувств и переживаний. Черты характеров героев, раскрывающиеся в отношениях героев.

Э. Шемьи-заде. Стихотворение «Дёрттальтинке». Нравоучительное содержание произведения

А. Дерменджи. «Таир ве Мурат». Нравственная проблематика рассказа. Жизненные уроки героев, повлиявшие на становление их характера.

Р. Бурнаш. Стихотворения «Тенбельнинъ такъдири», «Хор олмасын аналар». Утверждение нравственных идей в поэзии Бурнаша. Нравоучительное содержание произведения.

Черкез Али. Рассказ «Отъмекнинъ къадири». Смысл названия рассказа.

Теория литературы. Герой и сюжет. Литературный герой. Поступок героя, его характер. Речевая характеристика героев.

Родная природа в произведениях писателей и поэтов (3ч)

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки.

Б. Чобан-заде «Булутлар», «Узакътавлар»; **Абляй Шамиль Чонгъарлы** «Далгъа»; **Эшреф Шемьи-заде** «Саба», «Чельде яз акъшамы»; **Р. Фазыл** «Инсан ве табиат» (шиир); **Т. Халилов** «Меджит агъанынъ сельбилери»; **А. Велиев** «Къыш левхалары», «Чечек джыйгъанда», «Мышыгъым», «Гогерджинлер»; **Ю. Темиркъая** «Гуль мевсими», «Озенлер», «Мелевше», «Дагъ чокърагъы»; **И. Абдураман** «Тереклер»; **Ю. Болат** «Къойсыз чобан»; **И. Асанин** «Къарылгъачлар, «Ай ве кунеш»; **Б. Мамбет** «Фидан», «Али ве кирпи».

Теория литературы. Место и роль пейзажа в художественном произведении.

Сквозь огонь войны прошедшие (6ч)

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается. «Жизнь, отданная за Родину» (по произведениям писателей-фронтовиков). Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны.

И. Асанов. Рассказ «Биринджи разведка»; **Р. Муедин.** «Партизанларнен алякъя» (отрывок из романа «Агъыр такъдирлер» романындан парча); **Эмир Усеин Чалбаш.** «Йигирми эки йыл кокте» (отрывок); **Р.Халид.** Стихотворения «Шинелиме бакъкъанда», «Эскадрон оларакъ». «Дженк ветеранларына»; **Дж. Аметов.** «Къуршуннен токътатылгъан йыр» (отрывок из повести); **А.Велиев.** «Ордугъа багъышлангъан омюр» (рассказ о генерале И. Болатове).

Трагедия депортации в литературе (5ч)

Э. Шемьи-заде. Стихотворение «Къайгъы».

Ш. Селим. Стихотворения «Яралангъан тюркюлер», «Анам. Сени пек сагъындым», «Тюшюндже».

А. Велиев. Стихотворения «Анама», «Догъгъан эвим», «Умумхалкъ фаджиасы», «Такъдир».

И. Паши. Рассказ «Бельки даа корюширмиз».

С. Эмин. Стихотворения «Кунь келир», «Бир отьмек», «Сен олмасангъ».

И. Асанин. Стихотворения «Кельдилер», «Олармында», «Савлыкъман къал, сеvimли Къырым!», «Фырсагъ тапты», «Меним антым».

Повторение. (1ч)

Содержание учебного предмета 7 класс (34 часа) 1ч. в неделю

Литература как искусство слова (1 ч.)

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода - наиболее используемые авторами человеческие ценности.

Крымскотатарский фольклор (8 ч.)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Народные песни. Частушки и мане. Народные приметы. Пословицы и поговорки. Быль (Ривает).

Виды песен, их тематика (углубление знаний о жанре). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества – частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.

Бытовые песни.

Исторические и солдатские песни. Отражение исторических событий и реальных фактов из жизни в исторических песнях. Выражение духа народа и его стремления к свободе.

Обрядовые песни.

Лирические песни. Художественные особенности лирических песен. Тема любви и верности.

Народные приметы.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Быль. Понятие о были. Популярность жанра. Личность Алима — главного героя былин. Героическая и трагическая судьба Алима. Всенародная любовь, вера в силу и справедливость героя.

Теория литературы. Понятие о были. Углубление понятия о народной песне, пословицах и поговорках.

Литература древнего периода (2 ч.)

Создание первичных представлений о древней крымскотатарской литературе. *Орхоно-Енисейские рунические надписи. Литературный памятник «Надписи во славу Куль-тегина»* - один из наиболее известных и художественно совершенных памятников древнетюркской письменности. Жанровая особенность и идея произведения.

Юсуф Баласагуни. *«Благодатное знание».* Выдающийся литературный памятник (краткие сведения о поэме). Изложение в поэтической форме нравоучительных истин: о морали, праве, управлении государством и праве. Этико-моралистическая и философская направленность поэмы.

Махмуд Крымский. *«Юсуф ве Зулейха»* (краткие сведения о поэме) Основа сюжета - кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях).

Теория литературы. Первичные понятия о методе в художественной литературе. Стихотворные размеры. Силлабическое стихосложение.

Литература периода крымского ханства (4 ч.)

Создание первичных представлений о периоде. История создания Крымского ханства. Вклад крымских ханов в литературу. Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления: **Меньли Герай. Къыта; Фейзи Кефеве. Гъазель; Алдулбакъий и Ашыкъ Умер. Семаи. Къошма. Гъазеллер.** Слово о кедае. Обзор торчества. Тематическое богатство, философское содержание поэзии. Раздумья поэта о жизни, смысле бытия.

Джанмухаммед. Поэма *«Тогъай бей».* История создания поэмы. Образ Тогъай бей.

Теория литературы. Понятие о жанрах восточной литературы. Понятие о дестане. Понятие о поэме.

Литература периода «Пробуждения» (2 ч.)

Создание первичных представлений о периоде. Символичность названия.

И. Гаспринский. Слово о просветителе. Издательская и просветительская деятельность И. Гаспринского. Газета «Терджиман». И. Гаспринский и дети.

У. Ш. Тохтаргъазы. Слово о поэте. Стихотворения *«Дюньяда не вар?»*, *«Не керек?»*, *«О недир?»*. Призыв к молодому поколению стремиться к знаниям. Стихотворение – гимн знаниям. Основной пафос стихотворения – разоблачение социальной несправедливости. Сочувствие угнетенному народу.

Я. Шакир-Али. *«Мектеп ве миллий тиль»*, *«Танъ»*, *«Саат»*, *«Денъиз ве ель».* Тематическое многообразие поэзии. Простота и глубина мыслей. Философское содержание лирики.

Литература XX века (16 ч.)

Б. Чобан-заде. Рассказ *«Индемез Джемиль».* Слово о поэте

А. Гирайбай. Стихотворение *«Татар оджасына».* Слово о поэте. Самоотверженность учителя в борьбе за просвещение, его бедственное положение в обществе.

А. Ильмий. Рассказ *«Чубарым, балам».* Слово о писателе.

М. Дибакъ. Пьеса *«Гизли нишан».* Слово о писателе.

О. Амит. Стихотворение *«Ватаным меним».* Слово о поэте. Восторженная песнь о любви к Родине, красоте родного края.

У. Ипчи. Рассказ *«Куреш».* Слово о писателе Реалистическая жизнь простых селян. Отражение народных традиций в произведении. Тематика и проблематика рассказа. Авторское отношение к героям.

Э. Шемьи-заде. Стихотворения *«Акъшам денъиз ялысынды»*, *«Йырларым»*. *«Шайлы къыз»*, *«Арыкъбаш этегинде»*; *«Алиме»* (отрывок из поэмы). Слово о поэте. Богатство метафорического языка. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Изобразительно-выразительные средства языка в стихотворениях. Мужество и стойкость девушки-разведчицы

Ш. Алядин. Стихотворения «Танъ бульбули», «Чекюч давушы», «Къара къыз» «Еллернинъ давушы». Слово о писателе.

Э. Селямет. Поэма «Ильки богъдай». Слово о поэте.

Ю. Болат. «Алим» (отрывок романа.). Характеристика персонажей произведения. Раскрытие главных черт их характеров: честности и благородства.

А. Осман. «Аметнинъ козьяшлары». Рассказ о бесправном положении народа в годы депортации. Драматическая судьба Амета. Авторское отношение к герою. Слово о писателе.

Р. Муедин. «Асанчыкъ ве Къашкъачыкъ». Слово о писателе. Тема депортации в произведении. Картина всенародного горя. Рассказ о страданиях и гибели мальчика и его собаки.

У. Эдемова. «Гъайып аскернинъ анасы». Тема тяжелой материнской доли в рассказе. Драма матери, ждущей погибшего сына до последнего.

Теория литературы. Понятие о лирическом произведении. Особенности лирических произведений. Понятие о теме и идее художественного произведения.

Повторение. (1ч.)

Содержание учебного предмета 8 класс (34 часа) 1ч. в неделю Литература как искусство слова (1 ч.)

Литература как искусство слова.

Крымскотатарский фольклор (3). Жанры фольклора. Пословицы и поговорки. Легенды. «Аювдагъ», «Еди къюю», «Демирджи дагъы», «Алтын бешик».

Литература древнего периода (1). Памятник Тоньюкьюку.

Литература периода Крымского ханства (5). Гъазайи. Любовная лирика. **Ашыкъ Умер.** Обзор творчества. Тематическое богатство. **Мустафа Джевхерий.** Общие сведения о жизни и творчестве. Теория литературы. Понятие о восточных системах стихосложения.

Литература XVIII-XIX веков (1). **Исметий.** Слово о поэте. «Кефе дестаны». Гуманистический пафос поэмы.

Литература периода «пробуждения» (7). **Исмаил Гаспринский.** Рассказы «Иван и Сулейман», «Арслан къыз». **Осман Акъчокъракълы.** Жизнь и творчество. «Ненкеджан ханым дюрбеси». **А. Одабаш.** Жизнь и творчество. Рассказ «Унутмайджакъ».

А. Чергеев. Жизнь и творчество. Поэма «Такъдир».

Литература XX века (15). **Б. Чобан-заде.** Жизнь и творчество. Стихотворения поэта.

А. Гирайтай. Жизнь и творчество. Стихотворения поэта. **Н. Челебиджихан.**

Стихотворения. Разнообразие тематики. **Дж. Сейдамет.** «Къанлы кольмек». **У. Ипчи.** Жизнь и творчество. Рассказ «Зейнеп тизе».

Э. Шемьи-заде. «Озбекистан балладасы». Изображение трагической судьбы народа.

Ю. Болат. Драма «Арзы къыз». Фольклорная основа произведения.

Ш. Селим. «Учь эсир». Баллада.

Повторение (1).

Содержание учебного предмета 9 класс (34 часа) 1ч. в неделю Введение (1 ч.)

Введение. (1ч.) Место художественной литературы в общественной и культурной жизни крымских татар

Литература древнего периода. (3ч.) Махмуд Къашгъарий. «Дивану лугъат-ит-тюрк». Словарь тюркского языка. «Кодекс-куманикус» Книга кипчаков-рукописный словарь.

Махмуд Къырымлы. «Юсуф и Зулейха». Основа сюжета – кораническая легенда о пророке Юсуфе.

Литература периода Крымского ханства. (3ч.) Гъазайи. «Долап». Философское представления о смысле жизни. **Ашыкъ Умер.** «Семаи», «Къошма».

Литература XVIII-XIX. (2ч.) Песни и эпосы Муаджир. **Халим Герай.** «Гульбун-и ханан» истории крымских ханов.

Литература периода «пробуждения». (7ч.) И.Гаспринский. Жизнь и творчество. Отдельные главы из романа «Фрэнкистан мектюплери». **А.Сабри Айвазов.** Жизнь и творчество. Трагическая доля главной героини в рассказе «Аннеджигим, нердесинь? Кель!». Дж.Сейдамет. «Унутылмаз козьяшлар».

Литература XX века (17ч.). Ш. Бекторе. Стихотворения поэта. **А. Ильми.** Жизнь и творчество. «Ачлыкъ хатирелери». **А. Ляtif-заде.** Жизнь и творчество. Стихотворения поэта. **У. Ипчи.** Рассказ «Расткелиш». **Ю. Болат.** Пьеса «Дубаралы той». **Ш. Алядин.** Повесть «Теселли». **М. Севдияр.** Жизнь и творчество. Тоска по Родине в лирике Севдияра. Рассказ «Эки тамчы козьяш». **З.Къуртнезир.** Отрывок из повести «Юрек агърылары».

Повторение. (1ч.)

**Тематическое планирование (Тематик планлаштырув)
5 класс – 34 часа**

№	Наименование разделов и тем Болюклернинъ ады	Всего часов Саат	Практическая часть Амелий кысым			
			Р.Р. Н.И.	Контр. работа К.иш	Вн.чт. СТО	Сочине ние Инша
1.	Введение. Литература как искусство слова. Кириш. Эдебият – сёз санаты.	1				
2.	Крымскотатарский фольклор. Халкъ агъыз яратыджылыгы	4				
3.	Народные праздники. Посиделки. Халкъ байрамлары.	2			1	1(д)
4.	Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях. Тувгъан тильнинъ дюльберлиги ве ватан мевзусы шиирий эсерлерде.	3				
5.	Уроки нравственности. Ахлякъ дерси	9	1			1(кл.)
6.	Природа Крыма в произведениях писателей и поэтов. Шаирлернинъ ве языджыларнынъ эсерлеринде Къырым табиаты.	4				
7.	Сквозь огонь войны прошедшие. Дженк атешинден кечкенлер	4				
8.	Трагические страницы депортации. Сюрдюнликнинъ фаджиалы саифелери.	5	1	1	1	
9.	Повторение за год. Йыллыкъ текрарлав.	1				
Итого:		34	2	1	2	2

**Тематическое планирование (Тематик планлаштырув)
6 класс – 34 часа**

№	Наименование разделов и тем Болюклернинъ ады	Всего часов Саат	Практическая часть Амелий къысым			
			Р.Р. Н.И.	Контр. работа К.иш	Вн.чт. СТО	Сочине ние Инша
1.	Введение. Литература как искусство слова. Кириш. Эдебият – сѣз санаты.	1				
2.	Крымскотатарский фольклор. Халкъ агъыз яратыджылыгы	4	1			
3.	Литературная сказка. Эдебий масаллар	4				1(кл.)
4.	Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях. Тувгъан тильнинъ дюльберлиги ве ватан мевзусы ширий эсерлерде.	1				
5.	Уроки нравственности. Ахлякъ дерси	9	1		1	
6.	Родная природа в произведениях писателей и поэтов. Шаирлернинъ ве языджыларнынъ эсерлеринде Къырым табиаты.	3				
7.	Сквозь огонь войны прошедшие. Дженк атешинден кечкенлер	6				
8.	Трагедия депортации в литературе. Сюргюнликнинъ фаджиалы саифелери.	5		1	1	1(дом.)
9.	Повторение за год. Йыллыкъ текрарлав.	1				
Итого:		34	2	1	2	2

**Тематическое планирование (Тематик планлаштырув)
7 класс – 34 часа**

№	Наименование разделов и тем Болюклернинъ ады	Всего часов Саат	Практическая часть Амелий къысым			
			Р.Р. Н.И.	Контр. работа К.иш	Вн.чт. СТО	Сочине ние Инша
1.	Введение. Литература как искусство слова. Кириш.	1				
2.	Крымскотатарский фольклор. Халкъ агъыз яратыджылыгъы	8	1			1(кл.)
3.	Литература древнего периода. Къадимий девир эдебияты.	2				
4.	Литература периода крымского ханства. Къырым ханлыгъы девир эдебияты.	4			1	
5.	Литература периода «Пробуждения». Уянув деври.	2				
6.	Литературы XX века XX асыр эдебияты	16	1	1	1	1(дом.)
7.	Повторение за год. Йыллыкъ текрарлав.	1				
Итого:		34	2	1	2	2

**Тематическое планирование (Тематик планлаштырув)
8 класс – 34 часа**

№	Наименование разделов и тем Болюклернинъ ады	Всего часов Саат	Практическая часть Амелий кысым			
			Р.Р. Н.И.	Контр. работа К.иш	Вн.чт. СТО	Сочине ние Инша
1.	Введение. Литература как искусство слова. Кириш. Эдебият – сёз санаты.	1				
2.	Крымскотатарский фольклор. Халкъ агъыз яратыджылыгъы.	3				
3.	Литература древнего периода. Къадимий девир эдебияты.	1				
4.	Литература периода крымского ханства. Къырым ханлыгъы девир эдебияты.	4			1	
5.	Литература XVIII-XIX веков. XVIII-XIX асырнынъ девир эдебияты.	1				
6.	Литература периода «Пробуждения». Уянув девир эдебияты.	8				1 (кл.)
7.	Литература XX века. XX асыр эдебияты.	15	2	1	1	1 (дом.)
8.	Повторение за год. Йыллыкъ текрарлав.	1				
Итого:		34	2	1	2	2

**Тематическое планирование (Тематик планлаштырув)
9 класс – 34 часа**

№	Наименование разделов и тем Болюклернинъ ады	Всего часов Саат	Практическая часть Амелий къысым			
			Р.Р. Н.И.	Контр. работа К.иш	Вн.чт. СТО	Сочине ние Инша
1.	Введение. Место художественной литературы в общественной и культурной жизни крымских татар. Кириш.	1				
2.	Литература древнего периода. Къадимий девир эдебияты.	3				
3.	Литература периода крымского ханства. Къырым ханлыгъы девир эдебияты.	3				1 (кл.)
4.	Литература XVIII-XIX веков. XVIII-XIX асырнынъ девир эдебияты.	2				
5.	Литература периода «Пробуждения». Уянув девир эдебияты.	7	1			
6.	Литература XX века. XX асыр эдебияты.	17	1	1	2	1 (дом.)
7.	Повторение за год. Йыллыкъ текрарлав.	1				
Итого:		34	2	1	2	2